

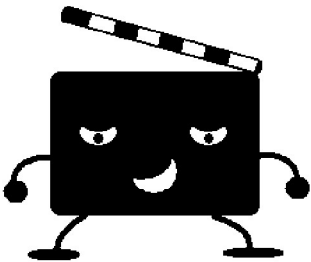
Cinema Bravo!

映画祭レポート号!

Cinema Bravo!(シネマ・ブラボー)は TAMA 映画フォーラムのブラボーちゃんな会報です

第 17 回映画祭 TAMA CINEMA FORUM が 11 月 17 日(土)から 25 日(日)まで、多摩市内の 5 会場で開催されました。

ご来場いただいたみなさま、ありがとうございました!



キンキン映画塾&ブラボー映画グランプリ!(11月17日ベルブホール)

初日ベルブホールでは愛川欣也監督特集「キンキン映画塾」とブラボー映画グランプリ Ver2.0 の 2 部構成で上映が行われました。

第 1 部のキンキン映画塾では愛川監督の 1974 年度作品『さよならモロッコ』と本年度作品『黄昏れて初恋』の 2 作品が上映されました。トークでは愛川監督の映画への熱い思いが語られました。



続いて第 2 部では、ブラボーな映画たちの予告編上映が行われました。

第 2 回グランプリは見事『アホリックス』(トランスフォーマー)が受賞いたしました。



FROGMAN SHOW in TAMA(11月17日ヴィータホール)

当日は11時～18時までという長丁場にも関わらず、たくさんのお客様にご来場いただきました。ありがとうございました！

たくさんの笑い声と拍手渦巻くヴィータホールでしたが、FROGMAN氏を迎えての舞台挨拶、質疑応答でもお客様からたくさんの質問が出て、FROGMAN氏も腕まくりの回答に会場も大爆笑でした。

舞台挨拶後、ホールではFROGMAN氏のご好意で、サイン会も行われ、あっという間に長蛇の列でした。



第8回 TAMA NEW WAVE コンペティション

(11月18日ヴィータホール)

第8回目を迎える本年は84作品のご応募をいただき、映画祭実行委員による一次、二次審査を通過した5作品がノミネートされました。

ノミネートされた5作品は、いずれも独自の世界観と将来性を感じさせる作品ばかりで、当日お集まり頂いた一般審査員の方々も、どれをグランプリに選ぼうか。と、頭を悩ましていらっしゃいました。

ゲスト審査員の武藤起一さんVS各作品の監督さん方によるトークバトルを経て、グランプリ、特別賞、ベスト男優賞、ベスト女優賞の発表がされました。

- ・グランプリ『かざあな』 内田伸輝 監督
- ・特別賞『バカバカンス』 宮田宗吉 監督
- ・ベスト男優賞 吉岡睦雄 (『ひかりのくに』 ミサキ役)
- ・ベスト女優賞 秋桜子 (『かざあな』 ミカ役)

割れんばかりの拍手と歓声に包まれ、第8回 TAMA NEW WAVE は閉幕いたしました。たくさんのご来場、ありがとうございました。



大林宣彦監督特集(11月24日パルテノン小ホール)

大林監督のゲスト来場は第2回、第5回に続いて今回で12年ぶり3度目になります。

幅広い世代の方にご来場頂きましたが、特に青春時代に尾道3部作に遭遇した世代の方が中心のようでした。大分を舞台にした2作品『なごり雪』『22才の別れ Lycoris-葉見ず花見ず物語』と長野版『転校生-さよならあなた』の上映の後に、大林監督のトークが行われました。

更に途中から、プロデューサーの大林恭子氏、頼住宏氏、安井ひろみ氏、脚本の南柱根氏、『22才の別れ』出演の中村美玲氏、鈴木聖奈氏にもゲストとしてご登壇頂きました。

最後の花束贈呈の場面では、贈呈役の実行委員と鈴木聖奈さんが同じ高校の同級生であることも判明し、盛り上がりました。



「ここが変だよ、ニッポン！」(11月25日ベルブホール)

ドキュメンタリー映画の上映が連日続いていたベルブホールの最終日を飾るのは、『それでもぼくはやってない』と『選挙』の2作品でした。どちらも題材、そして作品ともにとってもインパクトのある作品でしたが、『選挙』は主人公の山さんこと山内和彦さんのトークショーも開かれるということで、会場付近にポスターを張りまくる！、というスタッフの気合の入れよう。

山さん手作りの『選挙』パネル展示会も開かれ、ベルブホール周辺は普段にない盛り上がりを見せました。

トークショーでは『不思議なニッポンの民主主義と選挙』と題して、観客の皆さんを巻き込んだ質疑応答をメインとした対話形式のトークが行われました。

現在は市議を引退した山さんが、一市民、そして子育て真っ盛りのお父さんとして、日本の選挙、そして政治を語る姿が印象的でした。



Life of Cinema ～そして世界は美しい～

－ オムニバス映画の魅力 -(11月25日パルテノン小ホール)

オムニバス映画3本を上映し、その中の『世界はときどき美しい』に主演された女優の松田美由紀さんとプロデューサーの西健二郎さんがゲストとしていらっしゃいました。

松田さんご自身の女優としての作品への関わり方についての考えなどとても興味深いお話を沢山お聞きすることができました。また、トークの前には、『世界はときどき美しい』のDVDに収められている松田龍平さんや市川実日子さんらキャストのビデオメッセージも上映しました。



TAMA 映画フォーラムからのお知らせコーナー

支援会員制度のお願い

「実行委員やシネマ隊として参加するのは難しいけど、TAMA 映画フォーラムを応援したい」
そんな方はぜひ「支援会員」としての応援をお願い致します。

支援金寄付 個人会員：一口1000円 法人(団体)会員：一口5000円

ご協力いただいた方は、インターネットのホームページなどでお名前を掲示します。

ただし掲示を希望されない方は、その旨を郵便振替用紙通信などでお知らせ下さい。

郵便振替番号 00160-5-541123

加入者名 TAMA 映画フォーラム実行委員会

(ご不明な点はお問い合わせ下さい)

第17回支援会員(個人会員)の皆様

杉村 光子様	阿南すみ子様	伊藤百合子様	中村 滋子様	田中 織絵様	北野 愛様
高橋 清子様	風間 明美様	新木 康子様	池側 妙子様	宮田 俊雄様	上中 志穂様
久保田 聖子様	小野 陽子様	尾野 秋奈様	中野 純子様	山田 主税様	佐藤 契志様
佐藤 幸子様	橋本 智郎様	岩月 幸子様	鈴木千恵子様	穂高 直之様	佐久間 心津美様
穂高 桂様	穂高 敬枝様	大松 誠二様	楡井三恵子様	渡辺佳余子様	板垣 吉亮様
浜野 広子様	金森 恭代様	小川 正毅様	中野 欣子様	矢野 陽子様	青木 礼子様
小林 正様	横山 令子様	稲村 善一様	坂本 恭樹様	武内 喜則様	前谷 雅子様
福田 舞様	草地 瑞江様	門澤 忠雄様	小島三保子様	三吉 啓司様	保泉 誠一様
喜多山 繁様	南波 正子様	竹元 風人様	中村久美子様	岡島 敏子様	下桑谷 玲子様
中田 一清様	中田 一雄様	近藤 昭子様	乗川 明美様	岡部 妙子様	橋本 文代様
穂苺 裕子様	小島三保子様	草地 瑞江様	末木あさ子様	佐藤 益朗様	小宮 滋敏様
工藤万里恵様	住田 克己様	武田 寛子様	小野 進様	梶田 豊治様	影山 慧美様
谷 弘美様	広井ひより様	花岡 三枝様	青木 洋子様	岩織 宣子様	木越美樹子様
西田千恵子様	遠藤 和枝様	下村 実様	出浦 和子様	萩原マサ子様	小川 正毅様

ほか、のみなさま

発行：TAMA 映画フォーラム実行委員会

〒206-0025東京都多摩市永山1-5(ベルブ永山)多摩市立永山公民館内

TAMA 映画フォーラム実行委員会

TEL080-5450-7204(直通)、042-337-6661、FAX 042-337-6003

<http://www.tamaeiga.org/> <mailto:info@tamaeiga.org>

