

TAMA CINEMA FORUM 第14回映画祭

TAMA CINEMA FORUM

2004年11月20～28日の日程で開催された第14回映画祭TAMACINEMA FORUM。14年目となる今年への人数約2万人の方々にご足をお運びいただきました。どうもありがとうございました！ 実行委員の現場レポートとともに、見どころ満載の映画祭をプレイバック！！



Y 日本映画を どうするか '04

レディ・ジョーカー
69 sixty nine
世界の中心で、愛をさけぶ

S CMから飛び出した 作家たち

SURVIVE STYLES+
茶の味
下妻物語

B 状況 '04 Vol.1

アトミック・カフェ
軍隊をすてた国
中東レポート

V オープニング企画 《エイガ》の 新たな可能性

A2
be found dead



日本映画をどうするか '04

左：我がTAMA CINEMA FORUMの委員長、水野。 右上：とってもダンディな平山秀幸監督。 右下：笑顔が素敵な徳重聡さん。 足が驚異的に長く、スタイル抜群でした！ 左下：インタビューとして参加して頂いた映画評論家の北川れい子さん(中央)と舞台袖にて。

本日、いよいよ第14回映画祭TAMA CINEMA FORUM 開幕です。爽やかな快晴の下、朝から多くのお客様にお越しいただきました。オープニングでは、実行委員長の水野の挨拶、渡辺幸子多摩市長から映画祭を応援するお言葉をいただきました。そして、「レディ・ジョーカー」特別先行プレビューの後は、いよいよゲストの平山秀幸監督・徳重聡氏の登場です。「21世紀の裕次郎」徳重聡氏は、間近にお会いするとかなりの長身です。トークで映画評論家の北川れい子氏の質問に、気軽に答える姿が印象的な好青年でした。その後の「69 sixty nine」「世界の中心で、愛をさけぶ」でも、多くのお客様に残って映画をご覧になっていただきました。(長濱)



Y 韓国男性スターの魅力

ブラザーフッド
シルミド/SILMIDO
スキャンダル

S 華麗なるバレエの世界

バレエ・カンパニー
ベジャール、バレエ、リュミエール
BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界

B 親子で楽しむ アニメーション

プリンス&プリンセス
ミトン
トッポ・ジョージのボタン戦争

V 5周年記念プログラム 一活躍する作家たち



V CINEマート

《エイガ》の新たな可能性



カルト的な人気を誇る「遊園地再生事業団」主宰の宮沢章夫さんと、ドキュメンタリー映画などで海外でも高い評価を受ける森達也さんが夢の対談。



トークイベント後、森達也さんによるサイン会も行なわれました。こちらも大盛況。

世の中の韓流ブームは本当だった！

この日は朝からの快晴でとてもすがすがしい一日でした。その陽気に誘われるように、開場前からお越しくださるお客様も多く、整理券をお配りするなど、実行委員会にとっては嬉しい悲鳴でした。「ブラザーフッド」「シルミド」とも大盛況で、超満員。さすがヨン様、18禁にも関わらず「スキャンダル」も満員で、上記2作品ともどもお客様にはお立ち見していただくほどでした。お越しくださりましたお客様、どうもありがとうございました。楽しんでいただけたなら嬉しい限りです。(園)

韓国男性スターの魅力



華麗なるバレエの世界



去年に引き続き、大人気バレエ企画第2弾

昨日はお天気にもめぐまれ、開演前から列が出来るほどたくさんのお客様にご来場頂きありがとうございました。女性客が多いなか、ダンサーらしき男性の姿も。お子様連れの方もいらして、バレエファンの層の厚さに驚きました。上映中、ダンスのシーンになると、皆さんがスクリーンに釘付けになっているのがわかりました。アンケートの内容も、又エフなどの著名なダンサーが見たいとの意見が多かったです。また、機会があればバレエ映画特集を企画したいと思います。(網野)

活躍する作家たち

TAMA NEW WAVE
コンペティションの過去受賞作家がズラリ！ 全監督、さらなる進化を遂げています。今後もその活躍に大注目！



山岡大祐監督

神酒大亮監督

安田真奈監督



山崎都世子監督

深川栄洋監督

斎藤玲子監督

TAMA CINEMA FORUMのCMとして制作していただいた『みかとせいじゅん』（山岡監督）が大阪ブラネット映画祭（2005年2月25日～27日）にて上映決定！

Y→やまもとホール D→バルテノン大ホール S→バルテノン小ホール B→ベルブホール V→ヴィータホール